

الأمير أحمد.. عقب رعايته لحفل معهد التدريب البحري في جدة: نحن بالمرصاد لولاء المهذرات الخطير

نظام جديد للأحوال المدنية.. في مرحلة الدراسة النهائية البطاقة الشخصية إجراء جديد ولا بد له من الوقت ليتم استيعابه



سمو سموه يطلع على مرافق المعهد للتدريب البحري

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عن سروره الكبير بحضور حفل تخرج معهد سلاح البحرى وقال اننى احضر هذه المناسبة نيابة عن سمو الأمير توفيق بن عبد العزيز الذي دائما ويتوجه مع مولاي جلالة الملك المفدى وسمو وى عهده الامين يرمى كل المرافق والقسم والادارة الداخلية، وقال سموه ان رجل سلاح الحدود هو رجل السلاح والحارس الاول والحامي لشواطيننا. وأكد سموه على ان هناك اقبالا كبيرا من شبلينا على هذه القطاعات الامنية في بلادنا وقال ان مهمتنا هي توسعة المنشآت والامداد اللازم لها. وأشار سموه الى ان الايدي السعودية العاملة المربية قد وصلت الى مرحلة جيدة وش الحمد وهناك متدربون يدرسون في الخارج سوف يكونون مجهزين للمشاركة في هذا المجال وقال ان الاستراتيجية الامنية من قبلها العام مقرر ومتعارف عليها اما من ناحية التفتيش فالامر محل لجنة الخبراء من قبل وزارة الداخلية.

وقد جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه عقب انتهاء حفل تخرج الدفعة الخامسة لضباط الصف البحريين من معهد التدريب البحري لسلاح الحدود بعد ظهر يوم امس حيث شرف سموه الاحتفال.



سمو سموه يطلع على مرافق المعهد للتدريب البحري

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال ثم عزف السلام الملكي وبعدما قام سموه بالتصديع على الحيات من ادى الى بطل باستعراض حرس الشرف ثم بدأ الحل. بيات من القرآن الكريم بعد ذلك التي للواء بن عبد الله الحميد قائد سلاح الحدود بجدته كلمة ترحيبية قال فيها ان توجيهات سموكم الكريم الشخصية كان

لها كبير الاثر في رفع معنوياتنا وامرارنا للتعب على العتبات من ادى الى بطل قصرى جهورنا لرفع مستوى الاداء عند الفرد وقال ان هذا اهد لينة الاساس للفرع البحري وكذلك ارفع مستوى الضباط والادارة.

ثم القى تقيي بحري سفير صالح

تغطية / عيد الرحمن عيد الواهد تصوير: احمد فيزان

الحصول على الجنسية السعودية وحول سؤال لـ (الجزيرة) من النظام الجديد لمح الاجاب الجنسية السعودية قال سموه ليس هناك قرار معين وانما هناك نظام للحلول الفنية سوف يصدر قريبا ان شاء الله وهو محل الدراسة النهائية في الوقت الحاضر ليس هناك تغيير في النظام.

الحكم المروية

وحول المحاكم المروية قال سموه بانها محل بحث ودراسة وفي جزء من نظام المرور الجديد.

الاستراتيجية مقرر

واجاب سمو الامير احمد عن سار استراتيجية دول الخليج فقال ان الاستراتيجية الامنية من حيث المبادئ العامة مقرر ومتعارف عليها اما من حيث التفصيل فالامر محال للجنة خبراء من قبل وزراء الداخلية الخليجيين حيث تشكلت اللجان التي تتفحصت عليها دولة الكويت وهي الدولة الوحيدة التي تحتفظ الى ان تكتمل المصورة وبعض الملاحظات وتعد دراستها بحيث تلائم متطلبات الامن لدى دول الخليج لان لكل دولة ظروفها الخاصة بها.

مكافحة المخدرات

سمو الامير... كيف ترون دور رجل سلاح الحدود في مكافحة المخدرات؟ اجاب سمو الامير احمد عن سار الواقع مسرورا جدا ان احضر الى هذا المعهد العزيز علينا جدا والمشاركة مع الاخوان مديري سلاح الحدود وزعمائهم والمسؤولين في المعهد للتدريج هذه الدفعة من شبلينا الضالعين والمختلطين لديهم ومليكم وعندهم نايبة من صاحب السمو الملكي الامير توفيق بن عبد العزيز وزير الداخلية الذي دائما ويتوجهات مولاي جلالة الملك المفدى وسمو وى عهده الامين يرمى كل المرافق والقسم والادارة الداخلية، وقال سموه ان رجل سلاح الحدود هو رجل السلاح والحارس الاول والحامي لشواطيننا. وأكد سموه على ان هناك اقبالا كبيرا من شبلينا على هذه القطاعات الامنية في بلادنا وقال ان مهمتنا هي توسعة المنشآت والامداد اللازم لها. وأشار سموه الى ان الايدي السعودية العاملة المربية قد وصلت الى مرحلة جيدة وش الحمد وهناك متدربون يدرسون في الخارج سوف يكونون مجهزين للمشاركة في هذا المجال وقال ان الاستراتيجية الامنية من قبلها العام مقرر ومتعارف عليها اما من ناحية التفتيش فالامر محل لجنة الخبراء من قبل وزارة الداخلية.

توزيع الاسلحة

وحول موعد توزيع اسلحة قوى الامن الداخلي قال سموه ان هناك ادارة مختصة وتنظيما مدينا يعتمد البدء فيه على اكتمال هذا الاجراء وهو من ناحية التنظيم متنا اما من حيث التنفيذ الصلي سوف ينتهي من قريبا ان شاء الله.

المؤتمر الصحفي

قال سمو الامير احمد... انني في الواقع مسرورا جدا ان احضر الى هذا المعهد العزيز علينا جدا والمشاركة مع الاخوان مديري سلاح الحدود وزعمائهم والمسؤولين في المعهد للتدريج هذه الدفعة من شبلينا الضالعين والمختلطين لديهم ومليكم وعندهم نايبة من صاحب السمو الملكي الامير توفيق بن عبد العزيز وزير الداخلية الذي دائما ويتوجهات مولاي جلالة الملك المفدى وسمو وى عهده الامين يرمى كل المرافق والقسم والادارة الداخلية، وقال سموه ان رجل سلاح الحدود هو رجل السلاح والحارس الاول والحامي لشواطيننا. وأكد سموه على ان هناك اقبالا كبيرا من شبلينا على هذه القطاعات الامنية في بلادنا وقال ان مهمتنا هي توسعة المنشآت والامداد اللازم لها. وأشار سموه الى ان الايدي السعودية العاملة المربية قد وصلت الى مرحلة جيدة وش الحمد وهناك متدربون يدرسون في الخارج سوف يكونون مجهزين للمشاركة في هذا المجال وقال ان الاستراتيجية الامنية من قبلها العام مقرر ومتعارف عليها اما من ناحية التفتيش فالامر محل لجنة الخبراء من قبل وزارة الداخلية.

البطاقة الشخصية

وحول البطاقة الشخصية التي عمدت على المواطنين قال سموه ان هناك نقوس ما زالت والمطابقة اوية وهي في الواقع مساعدة وحفاظت النقوس ما زالت وهذا اجراء ونحن نكاه لا بد له من الوقت حتى يتم استيعابه واستكماله.

القبول الشياح السعودي

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن مدى اقبال الشياح السعودي للانضمام الى هذا المجال الجيد الهام بالذات قال سموه انه الحمد في الآونة الاخيرة وجدنا ان هناك اقبالا كبيرا وانضماما الى المعهد سواء منا في معهد جدة او المنطقة الشرقية ونطمح في المزيد من المشاركة والقدوم وه الحمد ان الاقبال جيد ومهمتنا الآن هي توسعة المنشآت والامداد اللازم لها حتى يمكن من استيعاب اكبر قدر من الشياح.

نظم ادارة التعليم بمنطقة سدير

نظمت ادارة التعليم بمنطقة سدير عصر اول امس الاثنين مسابقة حلبة الالتقاء لمدارس الاربعة والبلدان للارضية وذلك بفرع المدرسة الثانوية بالارضية وقد شارك في هذه المسابقة ٢٨ مدرسة قسمت الى مجموعتين، وقد اسفرت النتائج عن فوز المجموعة الاولى وتشمل: مدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الاول ومدرسة السعودية بالمركز الثاني ومدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الثالث.

المجموعة - مكتب الجزيرة - فهد

نظمت ادارة التعليم بمنطقة سدير عصر اول امس الاثنين مسابقة حلبة الالتقاء لمدارس الاربعة والبلدان للارضية وذلك بفرع المدرسة الثانوية بالارضية وقد شارك في هذه المسابقة ٢٨ مدرسة قسمت الى مجموعتين، وقد اسفرت النتائج عن فوز المجموعة الاولى وتشمل: مدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الاول ومدرسة السعودية بالمركز الثاني ومدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الثالث.

تنظيم مسابقة حلبة الالتقاء لطلاب منطقة سدير التعليمية

مدرسة حويصة بالمركز الاول ومدرسة القاعة بالمركز الثاني ومدرسة التقيق بالمركز الثالث.

والتي تلتها ترتيب الطلاب في التلاوة لفصل الطالب غازي الرخيسي من مدرسة حويصة من المركز الاول ومعلم التقيق من مدرسة القاعة على المركز الثاني والمرتبة بالمركز الثالث من مدرسة التقيق على المركز الثالث.

وفي الشعر فاز فيصل غازي الميموي من مدرسة حويصة على المركز الاول وسامر المطيري من مدرسة التقيق على المركز الثاني ولاي المطيري من مدرسة حويصة على المركز الثالث.

وفي الشعر فاز كل من: تايي غازي الميموي من مدرسة حويصة بالمركز الاول، وراي محمد ابو طولة من مدرسة القاعة بالمركز الثاني وسعود رشوان المطيري من مدرسة التقيق بالمركز الثالث.

هذا وفي نهاية المسابقة اقيم حفل خطي القى خلاله مدير المدرسة الثانوية بالارضية خالد المدير كلمة شكر فيها ادارة التعليم والمشاركين باسم النشاط المدرسي على تنقيته هذه المسابقة التي تعود على الطالب بالنفع والفائدة، كما القى رئيس قسم النشاط المدرسي بدارة التعليم محمد الخريف المشاري كلمة قدم فيها الشكر للدارس المشاركة كما هذا الطلاب الفائزين... بعد ذلك تم تسليم الكؤوس للمدارس الفائزة والجوائز للطلاب المتفوقين.

المجموعة - مكتب الجزيرة - فهد

نظمت ادارة التعليم بمنطقة سدير عصر اول امس الاثنين مسابقة حلبة الالتقاء لمدارس الاربعة والبلدان للارضية وذلك بفرع المدرسة الثانوية بالارضية وقد شارك في هذه المسابقة ٢٨ مدرسة قسمت الى مجموعتين، وقد اسفرت النتائج عن فوز المجموعة الاولى وتشمل: مدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الاول ومدرسة السعودية بالمركز الثاني ومدرسة تحفيظ القرآن بالمركز الثالث.

اخبار المناطق

الحيطة الحيرة

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية

مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

تناقش بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بعد غد السبت رسالة الماجستير المقدمة من محمد يوسف هارون اندونيسي الجنسية وذلك في القاعة بعتوان موقف شيخ الاسلام ابن تيمية من قضية الصفات الالهية.

وتتكون لجنة المناقشة من د. عبد الله احمد قادري رئيس وعضوية كل من الشيخ عبد الله محمد القتيبي د. احمد عطية الفاميدي.

المجستير المقدمة من محمد طاهر بن حكيم باكستاني الجنسية بعنوان تحقيق ودراسة النصف الاول من كتاب اختلاف الفقهاء المروزي.

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عطية محمد سالم قاضي المحكمة الشرعية بالمدينة رئيسا وعضوية كل من د. احمد علي الازرق د. عبد الله القاضي.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

جمعية الخيرية تقرر مستشفى الملك فيصل

مكتب الجزيرة.

قالت اللجنة الاجتماعية لجمعية الخيرية لجمعية الخيرية بوزارة الى اقسام النساء اللواتي يستشفين الملك فيصل بالمطاف حيث اقامت فيها خلا ترحيبا للمنيات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالإضافة الى تزويد كل من قسم الكل الصناعي للنساء والمكتبة بالحقبة بسينماي وابخرة للقرآن الكريم للاطلاع بها.

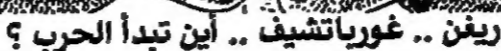
١٤٠٦ ربيع الأول ١٤٠٦

بالمملكة مثله مثل أنظمة الدفاع المدني

اسانوي ..



●● فابث عريزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤
زاوية اسالوني- وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كى تتم الفائدة
والمتعفة اكبر عدد من القراء



■ عن الصنداي تايمز ■

يوميات الجزيرة

عالم... أعصابه مرهقة!

وَجْهَةٌ نَظَرٌ

مقام: د. حبیب مصطفیٰ زین العابدین

الإخلاص =
الوعي = العلم
العمل

[illegible]

ماذا أصاب العالم في عصره هذا الذي نحياه؟
الكل يركض، الكل يلهث.. الكل ينظر
ينظر حوله في قلق.. والكل ينظر
إمامه في خوف ولقلق برهشة أيضاً..
الأعصاب مرفقة كحد السكين..
المعِين ساقطة لأهانة في نوم ولا
سعادة في يقظة.. أنباء الحروب
والاشتباكات تتوالى مع نشرات
الأخبار لا يكاد يسبقها غير أخبار
الفرصة الجوية والبحرية وحوادث
العنف والتفجير..
بينما .. العالم يهتسك جثثاً.. بينما
خلق الضحك أسامسا للتعير بين
السعادة..
النساء في أمريكا اغنى بلاد
العالم وأغناها مدينة وضخامة أكثر
اكتئاباً من الرجال.. جامعة أمريكية
أذاعت نتائج دراسة علمية أجرتها
مؤخراً تبين خلالها ان آثارا
مدمرة للأعصاب تتركز كيان المرأة
من جراء جرائم الاغتصاب
ومن بريطانيا نُقِرَ ان السيدة
الانجليزية التي طعنت زوجها في
صدره بدلا من ان تقدم اليه
الطعام!!
ومن هناك ايضا نُقِرَ في
احصائية يعينها ناطق باسم الهيئة
العامة للصحة في بريطانيا ان أعداد
المرضى النفسيين الذين يصلون الى
مرحلة الجنون ويدخلون
المستشفيات زادت بنسبة ٧٦% ما
بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٢م.. و
عدد المرضى النفسيين (بدون جنون)
زاد عن الضعف بسبب ادمان
تعاطي المخدرات.
● وتحمل أخبار دولة عربية
كبرى ان طائفة من الفنانين
والفنانات من أبناء وينات الليل
وعداء النهار يروجون لانتشار
أنواع من المخدرات كانت قد
اندثرت.. والسبب معروف.. الرغبة
والرغبة في إشاعة اللون والقلق
والأمراض بين الناس.. هذا الى
جانب الضغوط الخارجية المنبثقة في
الحرب السرية على العالم العربي
والاسلامي!

● ومن انباء روما نُقِرَ عن
اعترافات شاب عمره (٢٥ سنة)
بعد استجواب دام عدة ساعات ان
قام بزرع عينه في الساحة اللاتينية
(موجودة حاليا في المستشفى) بعد
الإصابات البشعة التي تعرضت لها
ووراء هذه الحادثة قصة أبشع منها
لاداعي لحكايتها فبعض القراء
والقارئات يصيبهم الغثاس.. ان
سماع او قراءة ما لا يسر ولا يعقل!
وعن والديّ.. ما علمت وزارة
الاذين.. نقرا ما علنته وزارة
الدفاع الأمريكية «البيتاجون» انها
تستعد في إجراء اختبارات على

جميع المجندين الجدد لاستيعاب
حامي هذا المرض (مرض نقص
المناعة المكتسبة) من الخدمة
العسكرية والسبب ان هذا المرض
الرويل انتشر في الولايات المتحدة
الامريكية فغضب الخوف الى
الجيش بعد ان افادت الاحصائيات
الاخيرة للمنية على عدة دراسات
طبية واجتماعية.. انه ينتظر ان
يكشف كل شهر حوالي ٧٥ شخصا
تعرضوا لمرض الايدز من بين
المجندين الجدد.

ويعلق الدكتور هارولد جاني
المسؤول عن الابحاث الخاصة
بمرض الايدز في المركز القومي
للمراقبة على الامراض في اطلانان ان
الدراسات الاخيرة اكدت وجود اكثر
من مليون امريكي يحملون
«الفيروس» المسبب للاصابة بمرض
«الايدز» الذي يؤدي الى الموت
بسبب فقدان المناعة لدى المصاب
به، فان ذلك لا شك يعتبر مأسا -
بل لقد اصبح كذلك بالفعل - يقلق
المجتمعات الغربية في امريكا وفي
دول اوروبا حيث تتزايد موجة
انتشاره نظرا لانتشار موجة الشذوذ
الجنسي في مجتمعات الحضارة
المادية.. بل ان الشذوذ نفسه يعتبر
ظاهرة خطيرة من ظواهر القلق
والفسخ في العلاقات الاجتماعية
والانسانية.

ويذكر الصحفي الالاني الغربي
(ايريش فيدمان) في تقرير خاص
نشرته مجلة (دير شبيغل) الالمانية
الغربية ان ضخامة عدد المشردين
في باريس وعدد الجوعى فيها بلغت
ارقاما مذهلة.. وان الشباب
والفتيات ما بين ٢٠ الى ٣٠ عاما
يشكلون نسبة عالية في طوابير
المشردين والجوعى!

وفي تعليق لمجلة «التايم»
الامريكية نشر في حزيران الماضي..
كشفت الصحيفة عن مشكلة
يواجهها التريويون الامريكيون
حول قضية الشذوذ الجنسي..
واختلفت اراء التريويون حول هذه
الظاهرة الخطيرة فمفهم من رأى
عزلهم عن المدارس الاخرى هو
الحل الامثل لمشكلاتهم النفسية
والاجتماعية ومنهم من يرى ان ذلك
يعد بمثابة تشجيع لهذه الظاهرة
وانتشارها في المجتمع الامريكي.

● ومن الكتلة الشرقية تأتي
الابحار الاحصائية التي نشر
بعضها مؤخرا في باريس بان مليون
روسي يموتون سنويا نتيجة
اصابهم بامراض يتسبب في
اصابتهم بها تعاطي الخمر.

كما اشارت الاحصائية نفسها
ان ٦٧٪ من حوادث السير في
فرنسا يرتكبها السائقون الكسري.

ومن قبل عشرة اعوام تقريبا

بقام: محمد جاد البنا

نشرت المجلة الطبية البريطانية الشبهة «التبضع» احصائية ذكرت ان ٤٤% من الأطفال المولودين من امهات مدمنات على المخور مصابون بعاهات عقلية دائمة وان ٧٢% منهم يموتون في بطون امهاتهم وهم اجنة بسبب تسهمهم بالكمحول. والى امريكا تعود مرة اخرى لنزرى «مقلية» جديدة تكشف عنها معلومات نشرها المعهد الوطني للصحة العقلية موجهة ان في امريكا (بلد الحريات المطلقة) اكثر نسبة من حوادث ضرب المرأة في العالم، وان «الامريكية» معرضة للضرب والامانة اكثر من اي امرأة في اي بلد من بلدان العالم الثالث وتقول النشرة الاحصائية ان ستة ملايين امرأة يتعرضن للضرب سنويا، وان نسبة عالية منهن تحتاج لعلاج طبي نتيجة الاصابات الفلكحة التي تلحق بهن على يد الزوج او الخليل!!

● اما في «بيكين» عاصمة الصين الشيوعية فقد ذكرت الصحف الصينية انه تم تنفيذ حكم الاعدام في ثلاثة اشخاص وحكم على شخص رابع بالاعدام ايضا لصناعتهم مشروبات كحولية ايضا تعاطوها الى موت ٢٥ شخصا.

وكان احد الصينيين (ولا يعنينا ذكر الاسم) قد قام بصناعة ٨٠٠٠ لتر من مشروب كحولي ادى الى ان يلقى ١٥ شخصا مصرعهم غير ان ٢٥ المذكورين كما اصيب سبعة اشخاص اخرون بالعمى.

ولعل البعض قرأ عن محاكمة القس الامريكي (كاتوليكي مطرود من سك الكهنوت) الذي عوقب بالسجن لمدة ٢٠ عاما مع الاشغال الشاقة وذلك لقبوله الاعتراف بارتكاب جرائم شذوذ جنسي مع اطفال مقابل تخلي الالغاء عن توجيه تهمة اغتصاب صبي في الحادية عشرة من عمره وقبولة هذه الجريمة حسب نصوص القانون الامريكي السجن مدى الحياة.

اما في تكساس فقد ساء المحققون في احدى المحاكم توقيع عقوبة الاعدام على امرأة بتهمة قتل زوجها الخاس وفاته عند قوعة احدى الحانات.. والمدهش ان اعترافات المرأة التكمساسة (٤٨ عاما) اثبتت ارتكابها لجريمة قتل زوج اخر لها.. كما ثبت انها متهمه بقتل زوج ثالث ايضا.. وقد اعلن المحامي العام انها قتلت احد ازواجها طمعا في الحصول على

عشائه وقتلت الآخر للحصول على قيمة التأمين!

ومع ان هذه حوادث فردية الا انها تتعاون - من وجهة نظر علماء الاجتماع - على تشكيل ظاهرة عامة، كما انها تشير من جانب اخر الى ما يمكن ان تحمله من دلالات ينوء بها كنف العالم المرقم من جراء تراكمات نفسية واجتماعية خطيرة.

والى امريكا تعود مرة ثالثة فنهنا يستودع العالم - كل العالم تقريبا - معطم الوان (البلايا والجزاير) فقد جاء في تحقيق نشرته مجلة (فاميلي سيكري) الشهرية ان طالبا من كل خمسة طلاب في المدارس الثانوية بالولايات المتحدة يعترف بتناوله الخمر مرة واحدة على الاقل اسبوعيا.. ويوافق طالب من كل اربعة طلاب على تدخين الماريجونا.. ويتعاطى اكثر من ٥٠٠ الف طالب ثانوي الكوكايين.. ويستخدم حوالي ٢.٢٥ مليون طالب ثانوي ايضا اي ينسب ١٨% الى الادوية المخدرة، ويستخدم ١٢% مستحضرات مبسطة من هذا النوع.. ويتعاطى ٦% ادوية مهدئة.

الاحصائيات كثيرة والارقام مذهلة.. ولكي تكون منصفين وصادقين مع انفسنا لا نزع ان هذه الازمنة المخدرة والمهدئة مقصورة على شباب البلاد الاوروبية والامريكية، وانما هو وراء مرجح يحاول الان عن طريق مرجحين وتجار سموم ان يفوز العالم - وخصوصا سكان العالم الثالث - من لقضاء ان ابدانه حتى يبيض الدول الفقيرة التي تحصل على رغبة الخبز يالكا اوشك ان ينشب فيها هذا البلاء التدميري اظفاره ومخاليه الا من عصم الله وقليل ما هم.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذا القلق في العالم، ولماذا كل هذه الازمنة النفسية.. لماذا تزايدت.. ولماذا اتخذت لها في كل ركن من اركان العالم ركنا وكرارا.. هل الحضارة الغربية اخالية من القيم العليا والمبادئ السامية - حتى وان توارثت خلف قيم زائفة - هي المسئولة؟

ام ان ما يتعرض له العالم - كل العالم تقريبا - من جراء التهديد بالحروب العامة والازمنة الشاملة ترك اخاذيد تلقى في نفوس الناس؟ ام ان الفقر الذي تسرب من اوعته التقليدية في العائلات الفقيرة

الى بعض دول أوروبا وغير أوروبا
هو الذي أحدث قبوات القلق؟
لم ان الدول الكبرى بدأت
تصد رافض حقدوا المخدر بعد ان
تملت اطراف الاستعمار التقليدي
وانجابت غواشيها؟
ام هي شرور العنصرية
وافرازاتها تلك التي خرجت من
تلكمنها لتكسبها عن فتحها
وتعصبها فاصابت الناس في كثير
من بلاد الله بالقلق؟
ام ترى ان اليهود (دهاقنة)
الحضارة الملوثة وتجار الدماء
والدمار والموت والسوم عن مدار
الخصور) اثرا في زرع القلق
والخوف والرعب في زوايا العالم
يهدف تحطيم اعصاب وخضوعه
للمطالب هؤلاء الجوش البديرة
الذين يبيئون الكره والحقد في كل
انحاء المعمورة لاتهم لا يبيئون او
لا يريدهون معمرة فهم كالوب
يقلقون الخراب للاخريين
والاستحواذ على خيرات الارض
لانتهم!

يبود ان لكل هذه التفسيرات
نصيبا من الصحة - ولكن الذي لا
يمكن اغفاله اولا واخيرا هو ان
الحضارة الغربية مهما قدمت من
انجازات علمية لا يمكن اغفالها او
التعالي عنها فقدت بهاها وبيوتها
وقشلت تماما في حل قضايا الانسان
للمعاصر ومشكلاته المتزاكمة.

ان الانسان الغربي تغلب على
البيئة لكنه فشل - كما هو مشاهد -
في كبح جماح نفسه وحولته المادية
الغربية الى وجود مادي يبت واداة
قومية تعمل لصالح مصالحها
الاقليمية فقط.

ومعروف ان انسانا بدون وازع
خلقي وروحي يستحيل الى آلة حرب
ودمار مهما بلغ ذروة التقدم المادي.
ومن هنا فانه لا يمكن اغفال
حقيقة اخرى تتلخص في غياب
عنصر الايمان عن كثير من مساهات
العالم المتحضر بعد ان تحول معظم
الناس الى تجار تجارة سلاح..
وتجارة رصاص.. وتجارة اقوات..
وتجارة سحدرات.. وتجارة بشر..
● الايمان بمعناه الاسلامي..
والاسلامي فقط هو المفتاح الى
خروج العالم من براثن الكآبة
والقلق... لا نقولها عن تعصب وانما
تقولها عن يقين.. فلقد ادرك
المنصفون من مفكري العالم
وقلاسته ان الاسلام لا يعتبر حلا
لمشكلات وازمات المسلمين وحدهم
وانما هو حل امثل لمشكلات العالم
الملة وذلك بعد ان جنت
الحضارة الأوروبية والامريكية
الماصرة - كما هو مشاهد

المقفة ص ٢٦

القيمة فاس وسيف وسي أند اف

■ القارئ: صالح الحجا - يسأل قائلا: هناك مصطلحات تجارية بالنسبة لقيمة البضاعة المستوردة مثل القيمة فاس او القيمة سيف او القيمة سي اند اف او القيمة فوب فما معنى هذه المصطلحات؟

■ جواب: هذه المصطلحات التجارية المتعارف عليها. ودوليا للبضائع المستوردة تعني الآتي:

١ - القيمة فاس F.A.S. يقصد بها قيمة البضاعة جاهزة للتصدير في ميناء التصدير.

٢ - القيمة سيف Free Along Side Ship اي انها تتضمن ثمن السلعة الاساسي مضافا اليه مصاريف التغطية والنقل حتى ميناء التصدير ولا تتضمن لجور الشحن او قيمة التأمين وبذلك فهي تعادل تقريبا القيمة فوب.

٣ - القيمة سيف C.I.F. يقصد بها قيمة البضاعة حتى ميناء الوصول وتشمل ثمن السلعة مضاف اليه مصاريف التأمين Insurance. ثم لجور الشحن الخارجي اي ما يسمى بالبولين. وكذلك يضاف جميع النفقات الخارجية المتعلقة بالبضاعة مثل اجور النقل والعمولة... حتى ميناء التفرغ.

٤ - القيمة سي اند اف C. & F. وهي التي تتضمن ثمن السلعة Cost مضافا اليه اجور الشحن Freight فقط اي انها لا تشمل قيمة التأمين.

٥ - القيمة فوب F. O. B. يقصد بها البضاعة جاهزة للتصدير فوق ظهر البarge. Free on board. بمعنى ذلك ان تتضمن ثمن السلعة الاساسي مضافا اليه مصاريف التغطية ومصاريف النقل حتى ميناء التصدير فقط.

مشروعية نقل العامل مكانيا

■ **القارئ:** محمد ق. خ. يسأل قاشلا: متى يعتبر النقل المكناني للعامل من قبل صاحب العمل مشروعا؟

■ **جواب:** اذا لم يكن هناك محددان فان صاحب العمل يملك تكليف بتغيير موقع العمل في المكان الذي يحدده دون ان يملك العامل الادعاء في هذه الحالة باخلال صاحب العمل بالتزاماته اذ لا يعدو النقل في هذه الحالة كونه مفهوما لسلطة صاحب العمل التنظيمية في ادارة المنشأة وفي هذا الاساس لو فرضنا ان عمالا يعملون في مكانة لاجل فروع دون ان يتضمن عقده تحديدا لمكان العمل فان عمل هذا العامل في الفرع الرئيسي او في احد الفروع لن يحمي صاحب العمل من نقله الى احد الفروع او من فرع الى فرع اخر، لكن لو ان النقل اقتضى تغيير مكان اقامة العامل فان النقل لا يكون مشروعا الا بتوفر شرطين.

(١) ان يختلف المكان الذي الجديد اختلافا جوهريا عن المكان القديم اذ لو وجد هذا الاختلاف فان المسألة تخصي في حقيقتها نقلا وتطليفا يخضع للاعتبار الواردة في المادة (١٧٩).

(٢) ان يطوعي النقل عن تعسف، والنقل التعسفي هو النقل الذي يعتبر ان سبب مشروع تغيير طبيعة العمل، لكن النظام لم يكتف بهذا فقط بل اورد قيدا اخر فماده انه حتى لو لم يكن النقل مشروعا بالتعسف فلا يجوز اجراؤه اذا كان من شأنه ان يلحق بالعامل ضررا جسيما (٧٨٨).

(المصدر:- الدليل الاجبدي في شرح نظام العمل السعودي).

الساعات الدراسية في معهد الإدارة
والقبول في الجامعة

■ **الغاية:** ع. ح. ع. يسأل قائلا: هناك برامج اعدادية يقدمها معهد الادارة العامة للحاصلين على شهادة الثانوية العامة في مجال الدراسات المالية والادارية، هل تحسب ساعات هذه البرامج في جامعة الملك سعود (كلية العلوم الادارية) او اى كلية اخرى بالجامعة؟

جواب: على هذا السؤال سعادة الدكتور صانع العقلا معيد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود.

■ **جواب:** لم يسبق لمعادلة هذه الساعات بالساعات الدراسية التي تقدمها الكلية المعنية او خلافا ولم يتم تنسيق بين المعاهد والجامعة في هذا المجال.

[Handwritten signature]

في ممتاز اليد :

الانصار يدافع عن المركز الثالث امام العربي
النجمة يحاول التعويض على حساب الاتحاد
الحزم هل يأخذ نصيبه من تركة فريق الفتح



فهد الوهيبي - العربي
كتب: عبد الرحمن الزيد



صالح الرجبي - النجمة
كتب: عبد الرحمن الزيد



فهد الوهيبي - العربي
كتب: عبد الرحمن الزيد

يستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز لكرة اليد حيث سيقيم ثلاثة لقاءات وستعقب تلك اللقاءات بين فرق الوسط وفرق المؤخرة لذلك فان نتائجها لن تؤثر على صدارة الدوري التي يحتلها بجدارة الأهلي والخليج وستكون اللقاءات كالتالي:

الاتحاد - النجمة

لقاء لا تتسمه الاشارة وسيقام على صالة رعية الشباب بجهة الساعة ٨,٢٠ مساءً وينتج الأثر في هذا اللقاء ان كل فريق يسعى لتعويض ما فات من النقاط. يدخل الاتحاد المباراة بعد ان حل عقدة وحقق اول فوز له على الحزم ورغم انه جاء بصعوبة الا انه ربما يكون بداية انطلاقه للفريق لتحسين مركزه بعد ان فاته طائر المنافسة على الصدارة.

العربي - الانصار

لقاء لا يقل اثاره وقوة عن لقاء النجمة والاتحاد وسيقام على صالة رعية الشباب بجهة الساعة ٨,١٥ عصرا. يدخل العربي المباراة بروحه المعنوية مرتفعة خاصة بعد فوزه على منافسه المحلي فريق النجمة بالاضافة الى عبوة نجمه الوهيبي الى مستواه السابق.

الروضة - العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعية الشباب بالاسماء الساعة ٧,١٥ في مباراة من جانب فريق العروبة نظرا لتواضع مستوى الروضة.

الاشبال

الاتحاد - النجمة - صالة رعية الشباب بجهة الساعة ٧,١٥ مساءً سيحكمها محمد عيسى والسماطي وعلي عركوك ومائش القرني.

الانصار - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العربي - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العروبة - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

الاشبال

الاتحاد - النجمة - صالة رعية الشباب بجهة الساعة ٧,١٥ مساءً سيحكمها محمد عيسى والسماطي وعلي عركوك ومائش القرني.

تصاب نجد يتصدر
مجموعته في كرة القدم

سدير: محمد الهديي
تصدر نادي نجد بطولة سدير مجموعته بعد فوزه على نادي المحلل بلقاء ٢/٠ صفر ضمن دوري منطقة سدير على مستوى الشباب وسجل أهداف المباراة ناصر الجعفي ومحمد الربيع وخالد عبد العزيز وجاء في المركز الثاني شباب نادي الاعتدال برؤية سدير بعد فوزه على شباب المحلل ١/٢ وسجل أهداف الاعتدال منصور السعيدان من غرة جزء وشاهين السعيدان وسجل هدف المحلل غلام الغنم.

في كرة السلة :
أحد والفتح في لقاء غير متكافئ

المدنية - مكتب الجزيرة
في أول مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الاول للدوري الممتاز في كرة السلة يلقي في السابعة من مساء اليوم على صالة اديرة المؤخرة فريقاً أحد والفتح في مباراة غير متكافئة للفريق الكبير بينهما في المستوى والخبرة يغلب عليها عامل اللعب والجمهور والتي تأتي جميعها بطابع لصالح أحد وعليه فان إضافة نقطتين جديديتين لأحد يعني بهما الدور الأول دون هزيمة أمر متوقع حديث بل ومؤكد.

الانصار - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العربي - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العروبة - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

الاشبال

الاتحاد - النجمة - صالة رعية الشباب بجهة الساعة ٧,١٥ مساءً سيحكمها محمد عيسى والسماطي وعلي عركوك ومائش القرني.

الانصار - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العربي - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العروبة - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

الاشبال

الاتحاد - النجمة - صالة رعية الشباب بجهة الساعة ٧,١٥ مساءً سيحكمها محمد عيسى والسماطي وعلي عركوك ومائش القرني.

الانصار - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العربي - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

العروبة - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساءً في لقاء يجمع فريقين المؤخرة.

أرشح الهلال والنصر لصدارة المجموعة الأولى
ولقاؤنا القادم يحدد ترتيب المجموعة الثانية



تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

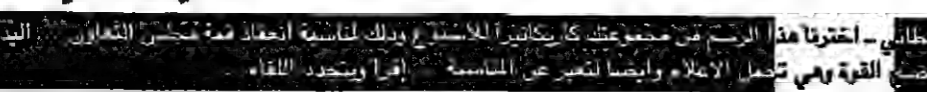
تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

تصميم على كسب مباراة الوحدة ..

الجزيرة

الخميس ٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ تشرين الثاني، نوفمبر، ١٩٨٥ م - العدد ٤٧٩٥





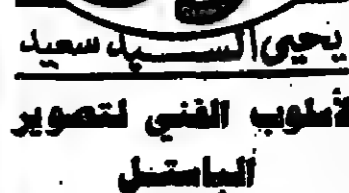
■ **الاخ حلمي شعبان**... يرغم ان النكتة قديمة ولكن تعبيرك عنها جيد وبخاصة ذلك التعبير على وجه الطبيب ... مستواك في تقسيم مستمر وكذلك افكارك ... وان شاء الله لك مستقبل عظيم .



■ **الاخ عياد بن اليوزلي** - سأحدثك معك عن الظلال .. خفف الاحبار بالماء بدرجات مختلفة في مجموعة زجاجات .. ثم اربطهم وحيداً فيمكن الضوء والظل والاقتم فالاقتم بالقلم الرصاص ثم ضع كل درجة من الصبر في مكانها



■ الأخ عبد اللطيف المهيني ـ اشكرلك رسالتك الأخيرة ـ الفكرة جيدة فهي تؤدي غرضا كاريكاتوريا ـ والتعبير على الوجه جيد ... ولكن مازلت تحتاج الى دراسة في وضع الظلال .



يختطف الباستل عن اشواح الرسم
آخرى وهناك تكنيك (أساليب) يتبعها
مناقون منهم من يفضل أن يبدأ اللون
بسمه بالحجم (الكربون) ثم يتخطى
رسمه وسيدأ اللون الأبيض بخطوط
موضوعة السمك ثم تخط وتداخل
الباستل يعلق على سطح اللون الخشن
والقماش الخشن ... ويلجأ الفنان إلى
بيت كل جزء من الرسم بعد كل فترة
من الخطا تثبتت الباستل مرة واحدة
بعد الانتهاء من الرسم إذ أن عملية
تثبيت كل طبقة ترسم بالباستل
تخرج المثلث (فيكتاتيف) تزيد من
مقاومة ورسم الباستل على أداء
الكلمة، فإن الباستل يركن من السطح
لاستمراره في الرسم في أي وقت ويأتي
كما أن بعض الفنانين يفضلون أن
تكون اللمسات الأخيرة كبيرة وقوية وبدون
تثبيت وقد كان رسم الباستل المشهور
تدور يرسم الموضوع أولا بإصابع
الكربون أو الفحم - ثم يضع الدرجات
التي تختلف للون الاصفر واللون الاسود ...
ثم يضع الأبيض في مناطق النور ...
ويخرج ... ويقوم بوضع اللون للظلال التي
تكون عليها باللونين الاصفر والاصفر
كما يحدث لكل اللوحان اللوحان - الظاهر -

المقالة ص ٢٦

[illegible]

يأبىل وهذا الأيقل من مستواك وانتاجك
 الجيد: القدير . والصحة دائما ترهب
 بآفاتك وتكتمل بصحة ولكن كما قلت
 من قبل بشرط ان لا يرسل الى اي صحبة
 اخرى ما يرسل لنا وكذلك لا يرسل لنا
 ما يرسل الى اي صحبة اخرى .
 وجيدة الخيرية هي الجيدة الحقيقية
 الملقى العربي التي خضعت صفحة كاملة
 لهواة الكاركتير وهي تفتح قلبها وعظما
 لكل المواهب وسكنون سعداء جميعا
 جميعا ترى ابناء الصفحة ولدت اخذوا

اسماهم ويسمى للكاروكاس في كل
الصفحة اليونانية
الأخ علي نفس القصة وليس بها
ولكن الرسم يحتاج الى دراسة وحاول
مرة اخرى في انتظار استكمال ومراجعا
به
■ الأخ عبد المجيد نفس القصة - النكتة
جيدة ولكن الرسم يحتاج الى
ترسيم نفس القصة وليس في انتظار
ومراجعا به
■ الأخ سمير أحمد فرحان / اعتضاد

الطلاب والمعلمين من التخططين في عمل
وسمنا الانشراح لايفي الهدف الرئيسي
المعلمين من عمل الوسيلة والفكرة
التي ارسلها جديدة ولكن الرئيس يحتاج
الى ان يفسر من الفكرة حتى
■ ان يبل صفات العمل انه الفكرة
جدة ان يسميها بـ عالم اسود ونحن في
الانشراح حتى ان
■ الانشراح حتى انشراح في موشية
الطلاب من عمل الوسيلة والفكرة
انت وتنتهي محاولة

■ الأخ بشار عياد المبارك - الرئيس
يحتاج إلى دراسة ولدينا من الأول ضيق
بعض القضايا الثابتة كالزور والصادق
والتقنين ... من حاول أن يتسهما مرة
مرة حتى يتسمن وممكن وستتبع
محاولات

■ الأخ محمد صالح حسين بن مشعل -
لم تصلنا منك معلوم من قبل... والافتكار
تحتاج إلى دراسة

■ الأخ عبد الرحمن الفاييز - (مؤسس منظمة
إسلام) الحبر الشريفة من الذي ينام في

المكتبات باسمه الصبي السني، وأقبل
الزمن، هو ما ترسمه لأن البصير يصور
الرسم ويرسل لنا الصورة - يوجد مجد
لتحسين الخطوط ملحق بمجموع التربية
التيها بالرفاهي

✻ وسال لي الأخ عبد العزيز فيبحث
الفتاوى / جمعية الثقافة والفنون ويبحث
- إن يرمضوا / جمعية - مدى وعمل
قائمه حين وسوكتها - الأخ عبد العزيز
المعروف من آخرى وثقت مع لك وعدت
معاكم



■ الأخ فهد سالم الميثقي (الطائف) أنا سعيد جداً بعودتك الى الصفحة ومحاولات الجادة لان يكون لك اسلوبك الخاص وافكارك الخاصة كذلك وهناك تغيير واضح في الوجود وان شاء الله سيظهر التغيير في كل شيء.



■ الآلة نعمة عثمان المبارك - جبهة النكبة في انه سيساعد اخته في حل واجباته - منظور الرصيف يحتاج الى تعديل ... نقطة هروب المنظور في الداخل تحتاج الى النزول الى اسفل بعض الشيء اقربى ويبتعد اللقاء .



■ الاخ ايمن محمد عرفة - يزعم ان الفكرة مكررة ولكنها هنا تثير عنك وتعييبات الوجوه وكذلك الحركة ممتازة وان كانت الزخارف الكثيرة وكثرة الخطوط اثرت بعض الشيء على وضوح الشخصيات .



■ الاخ سليمان الحوشان ... خطورك يجب ان تكون قوية وضع الخط الذي يحدد الكتلة بقوة ولا تخف فيقطع منك الخط ثم يضع بعد ذلك في الطبع - الفكرة جيدة ...



■ الأخ منصور - ارسم بقلم اسود - المنظور مكسور في الترابيزة وكذلك في الجزء امام الرجل يجب ان يكون اتجاه وجه الرجل الى البائع اثناء الحديث ... في انتظار رسوم اخرى .



❖ الأخ إبراهيم عبدالله خليفة العنزي - النقاط الكثيرة والخطوط وتكسر المنظور في النواقد يؤثر على الرؤية - الهجوم المعلن من الزوجة على الزوج فيه فكرة جيدة

رأي على رأي

بينما رآه الضيف

عندما تحزن أمي... شعور غريب يتناوبني... أحلق على جناح الحيرة والتساؤل والضياع عندما تحزن أمي... تتغير صورة الحياة في ناظري... ويدور فلك السكون أمامي... أتبه في عالم البهجة وأشعر بغربة في نفسي وبين أصحابي وبين الوجود من حولي... تختفي صورة ذكرياتي من الذاكرة وترحل عني إلامني فلم أعد أتخيلها... بل قد أنساها وانكرتها...

عندما تحزن أمي... تتغير صورة الحياة في ناظري... أرى بأن الشاعر لا يعرف قصيدته... وأن الليل صمت عن التفريد... وأن الزهر ذبل في وسط البرقعات في شباب الربيع... أشعر بعدم السعادة... وعدم التماس... أشعر بغربة ذاتي بين الوجود لم أعد أفهم شيئاً لم أعد أذكر شيئاً ولم أعد أحلم ولم أعد أدرك...

عندما تحزن أمي... لا أتأمل مع أشراق شمس الصباح... ولا أشم عبق النسيم... وأتسأل إن الليل قد خان وإن في معه موعداً جميلاً... عندما تحزن أمي... أكون في عالم آخر... في عالم مجهول... أكون في كوكب آخر كوكب لا تعيش فيه أمي...

السعادة... هذه الكلمة البسيطة في حروفها... الكبيرة والكبيرة جداً في معناها... هذه الكلمة كثيراً ما كتبت عنها الأقلام... وتحدثت عنها الأسان... لغتها من أنصفها... ومنها من أنقصها...

وعندما نطف وقتاً تأمل صغيرة حول هذه الكلمة وما مدى ما قبل عنها من معنى لتضاربت لدينا الآراء وذلك بمختلف وجهات النظر... والرؤية... والسعادة عندما تريد أن تتذوقها... في أوجها لأدركتها أنها تتكون من جوانب عدة فمنها تشعر بها لحظات الخشوع لله واتصال العبد بربه وتشعر بها لحظات تحقيق حلم جميل طالما سعيها وكافحها... وتخطيها الصعاب من أجله... وتشعر بها لحظات اللقاء... اللقاء العزيز العالي على غريبتنا وقلوبنا مع من نحبهم ونحن لهم أسمى وأجل تقدير ونعزير... وتشعر بها عندما نرى منظرًا جميلاً يسر العين ويوقظ في القلب احساس الوجودان الرقيقة... وتشعر بها عندما تعيش معنى الحب الصادق ومعنى الاخلاص... ومعنى الوفاء وكل خصال ما فيه خير الانسانية...

وقفه : جمال الحياة... الحياة نفسها...

علي عبدالله الشفيان



الباب المفتوح السعادة أين ؟

تسير العربة... بسرعة تارة... وببطء تارة أخرى... ونحن البشر نسبح فأحياناً نجد السعادة ومرة أخرى تمر بنا لحظات حزينة... وتعيبة... وما أطول تلك اللحظات... بعكس لحظات السعادة فهي تسير بسرعة ونحن سرعان ما نحصل على اللحظات السعيدة... وتختطف منا بلحظ البصر فلذلك... نلاحظ بأن الإنسان ما أن يعيش في تلك اللحظات... مدة قصيرة... إلا وتبتدل تلك اللحظات... والانسان بطبيعته يبحث عن السعادة... في كل مكان... وفي كل زمان... وكما هو معروف... فإن كل انسان لا يد أن يحصل على السعادة... ولو للحظة... لكن الشيء المختلف كيفية الاحساس بتلك السعادة... ؟ أوبالاصح متى نحس بتلك السعادة المشوذة...

فأقول يلهث ويفتش عن السعادة... هنا... وهناك... يريد أن يصل وبالتالي يتسكع بها... ويحفظ بها لنفسه فقط...

إذا أردنا أن نحس بطعم السعادة الحقيقي فلعلنا أن نمر بلحظة الحزن لنعرف قيمة تلك السعادة... فلو أن السعادة تمنح لجميع البشر ويدون مقابل... ولدى الحياة... لأصبحت بدون قيمة تذكر... لأصبحت هذه الحياة بدون طعم ولا مذاق... فحلاوة السعادة وطعمها... في صعوبة الوصول إليها... وفي امتلاكها... وكما هو معروف في يد كل انسان القدرة على الحصول على السعادة... وذلك... بطريقة نظرت له الحياة... بتناوله... بنظرته إلى هذه الحياة بمنظار جميل... زاه... وإيجل شامره الانشام... ليتكمن من التلطف على الظروف... فهذه الحياة ليست دائمة...

جواهر العبد العزيز القويعة

موسم .. هجرة .. المعلومات حينها يخفق الطالب .. من يشاركه المسؤولية !!

الأخر... فمن العدالة أن نؤكد بقدر المستطاع جميع الظروف المتعلقة بالامتحان لجميع المتقدمين... وبعد كل امتحان يستحسن أن يعطى المفحوصون نتائجهم ليطلعوا على أخطائهم ويتعرفوا على مواطن الضعف عندهم فيبتدئوا بالتركيز والمذاكرة والالتزام بهذا يذكرون بقول الشاعر : ... من جعلنا خطيئة ومن أخطأنا نتعلم فبالاحساس بالخطأ يؤدي إلى المعرفة والتصويب... والأخلاق على مواطن القوة وتذكيرها بالذاكرة والتعلم والقراءة الفاعلة النافذة...

وبذلك نستطيع أن نوجد لطلابنا الجو الهادي... المريح الذي يستطيعون معه تأدية امتحان حسن الصافي وجيد النتائج... فالهدف من أي امتحان ليس هو مجرد النجاح أو الرسوب بل الامتحان في حد ذاته مقياس يهدف إلى قياس مدى الفاعلة المتحققة لهؤلاء الطلاب من هذه المادة بغرض التأكيد على مواطن القوة وتصويب الخطأ...

سعود عبدالله مطلق العتيبي
جامعة الملك سعود

على أكثر من مدلول... فنحن بهذا نسبب لطلابنا الحيرة وتشتت الذهن ورداءة الأداء...

● كما يجب وضع الأسئلة بشكل شامل لجميع المنهج حتى لا ندع الطالب مجالاً لتخمين أو توقع الموضوعات المحتملة في الامتحان فيعطيها وقتاً أطول وجهداً أكبر ويهدر غيره... وأن نعطي فرصة لجميع الطلاب الذين قرأوا وذاكروا المنهج للطلاب... وعلى واضعي الأسئلة وجوب مراعاة الفروق الفردية في وضع الأسئلة وتركيبها وميادنها فليس الدارسون بسواء وليس قدراتهم واحدة... فمنهم الذكي جداً ومتوسط الذكاء والقليل ذكاء كما أن فهم من يفهم البادة ويحلها ويذكر معناها بوضوح... وفهم من يأخذها على علاتها دون تمحيص أو (غزلة)...

● والتدرج في الأسئلة من الأسهل إلى السهل إلى الصعب فالأصعب وهكذا مواليك أمر يوصي به علماء النفس حيث أنه يؤدي إلى تدعيم الطالب منذ البداية فالطالب عندما يجد سؤالاً يعرف إجابته ويستطيع حله يحسبه ذلك دافعاً وحافزاً...

الاختبارات !!



نظرات الحيرة



سأصبح لو كنت

استراحة للجميع

ماذا عن .. سيد المفاتيح..

مما لا شك فيه أن القراءة هي المفتاح الحقيقي لكل عمل أدبي إياك نوعه، تماماً كسيد المفاتيح المعروف في الجيمعات التجارية والسكانية والذي يقوم بفتح جميع الأبواب لجميع الافعال...

● من غرائب العادات والتقاليد : عندما تلد المرأة (الكبيجية) وهي قبيلة تعيش على مرتفعات كينيا - تتركز كوخها ثلاثة أيام إذا كان المولود بنتاً - وأربعة... إذا كان المولود رداً...

● ولست أيام متوالية لا تستطيع لس أي شيء بيديها، ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف مصاص وتعلق رأسها في اليوم السابع...

قلوا في القراءة والكتابة :

● يبدو أن بعض الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس منها شيئاً، بل ليصرفوا أن المؤلف كان يعرف شيئاً "جوتاً"

● وأن المرء ليقرأ بعض الكتب وهو يشعر بأنه يتصدق على المؤلف بقراته

● معظم القراء يضعون كتبهم في مكتباتهم ومعظم الكتاب يضعون مكتباتهم في كبيهم...

● لأن تبقى مجهولاً خير لك من أن تكون مكروهاً...

● إذا لم تكن قادراً على إيصال كلمة الحق فلا تتخبط في سلك المناقش...

● أن أعمال المخلصين لها رنين يملأ أذان الأوفياء دون سواهم...

● وأن الكلمة المخلصة لها رنين والكلمة الحاقدة لها ضجيج...

● الجود والفاق أخبز ثنائي عرقه الناس...

● كل أضواء الدنيا لا تستطيع أن تضئ القلب الحاقد...

● وأخيراً عندما تجد الرغبة في الكلام حاول أن تجرب الصمت...

● وثقة :

● قد يكون بناء القصور وتشديد البروج وناطحات السحاب أمراً سهلاً يرجع إلى المهارة في فن المعمار...

● ولكن ما أصعب بناء النفوس فإن بناها سر من الأسرار الذي لا يقوى عليه إلا الذين صبروا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم...

ضيف الله الروضدي



قاعة واسعة... وشاؤ... النتيجة !!

عن فرحتنا متلما تعبر دموع الحزن عن حزننا، وقيل أن الدموع تختلف اللون من الشوايب العيون من تطهرها بقدر ما تطهر صدورنا. إبراهيم النملة

هوامش

● في الهند... تزحف العروس من قبيلة (تودا) في جنوب الهند على يديها وركبتيها حتى تصل إلى عرسها... وينتهي هذا بأن يضع العريس قدمه على رأس العروس...

● من غرائب المسابقات : (جاستي جين دي سورتيل)، هو أول متسابق للعدو في العالم يستطيع الفوز بالسباق بعد أن وضع الإطباء في صدره قلباً صناعياً يدار ألياً من سيارة كبيرة تدمد خلفه وقد علق (جاستي) على هذا قائلا : عندما وصلت خط النهاية شعرت أنني قد قفزت إلى قمة القوس...

● من الغرائب الإنسانية : كانت زوجة لويس الرابع عشر تطالب من أحد الجراحين أن يصلي قليلاً من دمه حتى لا تكسو الصخرة وجهها حينما تسمع القصص المبالغ في الأثارة التي كانت تقص عليها في البلاط لتسليةها وإدخال السرور إلى قلبها...

● غرائب الكلمات :

● هناك مثل إيطالي يقول "قد بيني المرء لنفسه عرشاً من الرماح" ولكنه لا يستطيع أن يجلس عليه...

عوض عيسى الرياني
معهد الإدارة العامة - الرياض

بعد التحية والسلام

الأخت / خديجة... ثريا ثابت... الجامعة قسم الاجتماع... سعداً بما تبعثين... ونشر عطاءات القراء هو ما نسمى إليه... أملاً بكل الأعمال الجيدة ومحاولات جميلة... وبها فكرة...

● الصديق / حسين محمد الصيخان... الرس... نحن نطمح بأن يأتي منك الكثير ونأمل أن الإصغاء جميعاً أعزاء وخصوصاً في ميدان الحرف... نرحب بك...

● الصديق / معيوض دخيل الله الشبتي... جميلة محاولاتك... عن الاخلاص لسوت قليلاً... فالخلصون كثر... ولكل منهم فرياح...

● الأخت / هدى للمجلد... الدعاء... حديق عن العلم أكثر من رائع... أما تلك التي ذكرت أنها حلت الإشاعة إلى الخطيئة كما تروين... في موضوع سابق لها... فقل لها عذراً... وكل يرى الأشياء... بعقله ومرحياً...

● الصديق / هادي حسين الهادي... البدائع... مواضيعك تسلمنا تبارك وتسعد بما يأتي منك انتظر معنا... فنلتشر بالارادية... ومرحباً...

المائلة... مرحباً... الأخ / فهد عويد الغزي... شعرة... موضوع لطيف... سنستمر وأصبح لنا بعض التعديل... وأهلاً... الصديق / عوض حسن غيثان... القرني... بعث لنا بتعريف عن قرية البطاطة قال أنها تقع في الجنوب على مفترق طرق... بيضة... أبها... الباحة... أبها... بيضة الباحة... قرية زراعية فواكهها عديدة ومتنوعة... تعتبر مصيفاً رائعاً... بقية المطالب أحييت المسحبات الملائمة... شكراً لك...

● الأخت / مريم الشائع... الخرج... الحوار أسلوب لطيف... لكنه ليس في المواضيع التي يعتد ترحب بعطامك في جيلة وجيدة وموفقة...

● الأخت / هدى المبداه... الرياض... من أعاصي... موضوعك الذي بعث به يحتاج إلى قليل من الروية... والتعريب والبيد... عن الكلمات ذات التشاؤم المطلق... الحياة جميلة فقط تحتاج قليلاً من الإبداع... وكثيراً من الصبر... ليس كذلك... ؟

● الصديق / مطلق خلف الشمري... الأحساء... طبع برسال عن بعض الفنانين وأين هم الآن وأين نتاجهم ممتلئين... أحلت الرسالة أصفاة الفن... انتظر وسنجد رداً...

